Приложение к ООП НОО

раздел 2 п.2.2.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1»**

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«Я – читатель»

4а, 4б, 4в, 4г классы

на 2021 – 2022 учебный год

Составила**:** Чирко Елена Ивановна,

учитель начальных классов,

высшая квалификационная категория.

Реализует: Чирко Елена Ивановна

г. Нижневартовск

2021 г.

Оглавление

[1. Планируемые результаты освоения курса 3](#_Toc11101270)

[2. Содержание курса 5](#_Toc11101271)

[3. Тематическое планирование курса 7](#_Toc11101272)

### 1. Планируемые результаты освоения курса

**Предметные результаты**

В результате четвёртого года изучения учебного курса «Я - читатель» ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- пересказывать текст;

- составлять устный рассказ по картинке;

- заучивать наизусть небольшие стихотворения;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

- различать рассказ и стихотворение

- понимать смысл заглавия произведения; самостоятельно озаглавливает текст;

- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

- составлять устный рассказ о герое произведения по плану;

- размышлять о характере и поступках героя;

- различать народную и литературную (авторскую) сказку;

- проявлять устойчивый интерес к чтению книг

Находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры; ориентироваться в нравственно-этических понятиях;

– Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации

**Личностные результаты**

- оценивать (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам

- применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения

- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

-определять и формулировать цель собственной деятельности с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

-самостоятельно работать по предложенному учителем плану;

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку

**Познавательные УУД**

- ориентироваться в книге (на  развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы учащихся и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные УУД**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста не менее 8 предложений);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст (его отрывок);

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах общения;

- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)

- находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

- готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### 2. Содержание курса

Программа курса составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей, и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Круг чтения составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. В программу входят произведения о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о родине, о природе (о растениях и животных, о временах года).

На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями («Почемучка», «Я познаю мир»…), детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т.д. Акцент делаем на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

**Раздел 1. Настоящий читатель** (10ч)

Расширить представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книги К. Паустовского, Л.Толстого, С. Алексеева, К.Ушинского, Братья Гримм, Г.Х. Анднрсен, В. Гауф, Дж. Харрис, Дж. Родари. Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги-«калеки», «лечение книг». Настоящий читатель много читает. Писатели и их книги. Портреты писателей. Получение информации. Читаем всё, что задано. Творческая работа: «Рекомендации настоящего читателя». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

**Раздел 2. Технология продуктивного чтения (19 ч)**

Углубление понятия продуктивное чтение. Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении.

Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Выбор книги для чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений.

Шаг второй. Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Вопросы к автору текста. Читательские умения. Читаем и воображаем. Читаем и чувствуем. Известные чувства. Передача восприятия через цвет. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль. Практическая работа с текстом К. Ушинского. Чувства и эмоции читателя. Читаем и думаем, размышляем. Медленное вдумчивое чтение. Практическая работа с текстом Л.Толстого. Вопросы автору, возникающие по ходу чтения. Ответы на вопросы текста. Диалог с автором. Комментирование. Разметка текста. Умения настоящего читателя: читать, мысленно рисовать, представлять события и их героев. Практическая работа с текстом Г.Х. Андерсена (мини – сочинение). Практическая работа с текстом Дж. Родари (мини – сочинение). Творческая работа по развитию читательских умений.

Шаг третий. Книга дочитана. Чтение после чтения. Читательская работа продолжается. Умение перечитать нужное, интересное, придумать продолжение, помечтать, сделать выводы. Практическая работа «Притчи», «Что я знаю о Великой Отечественной войне». Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.

**Раздел 3. Проект «Дружим с книгой» (5 ч)**

Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор подтем проекта: «Отечественная война 1812», «Зарубежные сказки», «Книги о дружбе», «Юбилей Победы» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе «Читательской конференции».

### 3. Тематическое планирование курса

3.1 Сетка часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема раздела | Количество часов |
| 1 | Настоящий читатель | 10 |
| 2 | Технология продуктивного чтения | 19 |
| 3 | Проект «Дружим с книгой» | 5 |
| Итого: | | 34 |

3.2. Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Учебная неделя** | **Тема раздела** | **Кол-во часов раздела** | **Тема урока** | **Форма занятия** | **Содержание** | **Планируемый результат** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 | 6 | 7 |
| **1 четверть - 9 часов** | | | | | | | |
| 1 | 1 неделя | **Настоящий читатель** | **10 ч.** | Самые интересные книги, прочитанные летом. Твоя книжная полка. | Беседа | Беседа о книгах, прочитанных летом, знание авторов произведений. Рисунок к запомнившейся книге. | **Предметные результаты**  воспринимает на слух художественный текст, отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  понимает смысл заглавия произведения; самостоятельно озаглавливает текст;  проявляет устойчивый интерес к чтению книг  **Личностные результаты**  эмоционально «проживает» текст, выражать свои эмоции;  понимает эмоции других людей,  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные УУД**  учится высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; учится работать по предложенному учителем плану;  учится совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку  **Познавательные УУД**  ориентируется в книге, находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  преобразовывает информацию из одной формы в другую: подробно пересказывает небольшие тексты.  **Коммуникативные УУД**  оформляет свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста не менее 8);  слушает и понимает речь других;  выразительно читает, договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения. |
| 2 | 2 неделя | Экскурсия в библиотеку | Экскурсия | Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги-«калеки», «лечение книг». |
| 3 | 3 неделя | «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. | Конкурс | Стихи русских поэтов об осени в сопровождении музыкальных произведений русских композиторов. Рисование иллюстраций к услышанному |
| 4 | 4 неделя | Братья Гримм «Вор и его учитель» | Слушание онлайн, беседа, практикум | Знакомство с биографией писателей. Быстрое чтение. Работаем в паре «Вопрос – ответ» |
| 5 | 5 неделя | Вильгельм Гауф «Карнавал» | Диалог | Определение типа текста. Характеристика и чувства героя. Составление вопросов к тесту. Иллюстрация к произведению. |
| 6 | 6 неделя | Г.Х. Андерсен «Девочка, которая наступила на хлеб» | Круглый стол | Знакомство с биографией писателя. Определение темы текста. Мини - сочинение |
| 7 | 7 неделя | Джоэль Чандлер Харрис «Сказки дядюшки Римуса 1» | Практикум | Знакомство с биографией писателя. Чтение по цепочке. Читаю – задаю вопрос. В паре находим опорные слова. Подбор пословиц к произведению. |
| 8 | 8 неделя | Джоэль Чандлер Харрис «Сказки дядюшки Римуса 2» | Беседа, практикум | Определение типа текста. Характеристика и чувства героя. Составление вопросов к тесту. Подробный пересказ |
| 9 | 9 неделя | Джанни Родари» «Страна, где все слова начинаются с «НЕ», «Страна, где нет ничего острого» | Самостоятельная работа | Составление плана теста, пересказ в паре, классу. |
| **2 четверть – 7 часов** | | | | | | | |
| 10 | 10 неделя |  |  | Творческая работа: «Рекомендации настоящего читателя». | Творческая работа | Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации. | **Предметные результаты**  отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  пересказывает текст;  составляет устный рассказ по картинке;  понимает смысл заглавия произведения; самостоятельно озаглавливает текст;  выбирает наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;  составляет устный рассказ о герое произведения по плану; размышляет о характере и поступках героя;  **Личностные результаты**  эмоционально «проживает» текст, выражать свои эмоции;  понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;  выказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные УУД**  проговаривает последовательность действий на уроке;  учится работать по предложенному учителем плану; учится совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку  **Познавательные УУД**  находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делает выводы в результате совместной работы учащихся и учителя;  преобразовывает информацию из одной формы в другую: подробно пересказывает небольшие тексты.  **Коммуникативные УУД**  слушает и понимает речь других;  выразительно читает и пересказывает текст (его отрывок);  учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). |
| 11 | 11 неделя | **Технология продуктивного чтения** | 19 часов | Технология продуктивного чтения. К.Д. Ушинский «Хлеб» | Беседа, практикум (комплексная работа) | Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении.  Какие чувства вызывают? Знакомство с поучительными рассказами и историями для детей. Мини-высказывания. |
| 12 | 12 неделя | С. Алексеев «Идут по мосту солдаты» | Круглый стол |
| 13 | 13 неделя | С. Алексеев «Новая должность» | Беседа, практикум | О чём говорит обложка? Находим ответ на вопрос «Где можно взять для чтения книгу?» Читаем и переживаем вместе с героем. Быстрое чтение, чтение в паре. Находим опорные слова и пересказываем.  Знакомство с биографией писателя. Исторические события 1812 года, Кутузов Михаил Илларионович, Багратион, Денис Давыдов. Наполеон, Бородинское сражение. Сдача Москвы. |
| 14 | 14 неделя | С. Алексеев «Фили», «Мишка и Минька» | Беседа, круглый стол |
| 15 | 15 неделя | Творческая работа «Герои войны 1812 года» | Творческая работа | Мини – сочинения, сообщение, презентация |
| 16 | 16 неделя | Конкурс стихов о зиме. | Конкурс | Выставка портретов русских поэтов. Что я о них знаю? Какие чувства и эмоции вызывает стихотворение. Обоснование собственного мнения.  Выразительное чтение стихотворений. «Почему я выбрал это стихотворение?» |
| **3 четверть – 10 часов** | | | | | | | |
| 17 | 17 неделя |  |  | Л. Толстой «Газы» | Беседа, практикум (комплексная работа) | Самостоятельная работа с текстом по вопросам. | **Предметные результаты**  понимает смысл заглавия произведения; самостоятельно озаглавливает текст;  выбирает наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;  подробно и выборочно пересказывает текст; проявляет устойчивый интерес к чтению книг  **Личностные результаты**  эмоционально «проживает» текст, выражать свои эмоции; понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;  выказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные УУД**  определяет и формулирует цель собственной деятельности с помощью учителя; учится работать по предложенному учителем плану;  учится совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку  **Познавательные УУД**  находит ответы на вопросы в тексте,  преобразовывает информацию из одной формы в другую: подробно пересказывает небольшие тексты. |
| 18 | 18 неделя | К. Паустовский «Бакенщик» | Беседа, практикум | Знакомство с биографией писателя. Медленное вдумчивое чтение. Работа в паре: «Какой вопрос можно задать автору?» Выделение опорных слов. Знакомство с историческими событиями, Великая Отечественная война |
| 19 | 19 неделя | С. Алексеев «Буль – буль» | Практикум | Опорные слова, составление плана, пересказ. Характеристика героя |
| 20 | 20 неделя | С. Алексеев «Особое задание» | Самостоятельная работа | Характеристика героя, умение переживать вместе с героем. Учимся опираться на текст. |
| 21 | 21 неделя | С. Алексеев «Генерал Жуков» | Беседа, практикум | Знакомство с биографией К. Жукова»  Умения настоящего читателя: читать, мысленно рисовать, представлять события и их героев.  Какие бы вопросы ты задал для понимания текста? Учимся исправлять ошибки, объяснять слова. Составление синквейна. |
| 22 | 22 неделя | С. Алексеев «Вязьма» | Круглый стол | Что значит герой? Герои ВО войны, характеристика героя |
| 23 | 23 неделя | С. Алексеев «Крепость» | Беседа, практикум | Вдумчивое чтение, чтение по цепочке. Иллюстрация к произведению (Брестская крепость). Егоров и Кантария, знамя Победы. Капитуляция Германии |
| 24 | 24 неделя | С. Алексеев «Знамя Победы» | Самостоятельная работа, беседа |
| 25 | 25 неделя | С. Алексеев «Красная площадь» | Беседа, практикум | Парад Победы 1945 |
| 26 | 26 неделя | Творческая работа «Пионеры герои» | Круглый стол | Сообщения о пионерах героях, мини - сочинения |
| **4 четверть – 9 часов** | | | | | | | |
| 27 | 27 неделя |  |  | Творческая работа «Пионеры герои» | Практикум | Вдумчивое чтение. Учимся сравнивать. Сообщения о пионерах героях. | **Коммуникативные УУД**  слушает и понимает речь других;  выразительно читает и пересказывает текст (его отрывок); учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). |
| 28 | 28 неделя | Бессмертный полк | Практикум | Сообщения о бабушках и дедушках, участниках Великой Отечественной войны |
| 29 | 29 неделя | Чтение после чтения. | Круглый стол | Какое произведение понравилось больше. Что могло бы произойти дальше, что бы хотелось изменить в произведении. Групповая работа. Презентация. |
| 30 | 30 неделя | **Проект «Дружим с книгой»** | 5 часов | Выбор проекта. | Беседа, практикум | Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор подтем проекта: «Отечественная война 1812», «Зарубежные сказки», «Книги о дружбе», «Юбилей Победы» и др. Сбор и обработка информации в классе. Работа со словарями. Групповая работа. | **Предметные результаты**  составляет устный рассказ по картинке;  соотносит  автора, название и героев прочитанных произведений;  различает рассказ и стихотворение  выбирает наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;  подробно и выборочно пересказывает текст;  **Личностные результаты**  оценивает (хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;  выказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные УУД**  определяет и формулирует цель собственной деятельности с помощью учителя; учится совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку  **Познавательные УУД**  ориентируется в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  находит ответы на вопросы в тексте, делает выводы в результате совместной работы учащихся и учителя;  преобразовывает информацию из одной формы в другую.  **Коммуникативные УУД**  оформляет свои мысли в устной и письменной форме; слушает и понимает речь других; выразительно читает и пересказывает текст (его отрывок);  учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). |
| 31 | 31неделя | Выполнение проекта. | Самостоятельная работа |
| 32 | 32 неделя | Выполнение проекта | Самостоятельная работа |
| 33 | 33 неделя | Подготовка плаката и презентаций. | Практикум |
| 34 | 34 неделя | Читательская конференция | Конференция |